

## Bandinfo

It's M.E. wurde 1991 von Sängerin Martina Maschke und Keyboarder Ecki Hüdepohl gegründet. Seitdem spielen sie bundesweit unzählige Auftritte meist in Trio- oder Duobesetzung. Seit 2004 leisten sie sich bisweilen den Luxus einer Quintettbesetzung, mit der sie in der Lage sind, auch komplexere Arrangements live zu spielen.

Ungeniert und frech bedienen sich It's M.E. and Band aus allem, was Blues, Soul, Jazz, Pop und Rock zu bieten haben und drücken sowohl Klassikern als auch weniger bekannten Perlen anglo-amerikanischer Musikkultur ihren Stempel auf. Darüber hinaus können sie aus einem reichen Fundus selbstgeschriebener Songs von zahlreich erschienenen CDs schöpfen.

Im Zentrum der Band steht die dunkle Altstimme von Sängerin und Teilzeitperkussionistin Martina Maschke: mal samtig warm wie ein guter Rotwein, mal feurig scharf wie ein doppelter Tequila. Songwriter und Keyboarder Ecki Hüdepohl genießt in der Besetzung von It's M.E. and Band einen größeren Freiraum und erweitert sein virtuosos und soundprägendes Pianospield um Hammond- und Rhodes-Sounds. Die Band verfügt mit Bassist Kay Bremer, Gitarrist Markus Mayer und Drummer Gunnar Hoppe über weitere hochkarätige Solisten, die ein funky und cool groovendes Rythmusfundament legen.

Bandkonzerte sind rar, und so werden diese Konzerte stets als sehr besondere Events gehandelt. Wer "nur" das Trio oder Duo kennt, wird It's M.E. einmal von einer neuen und anderen Seite kennenlernen.



Martina Maschke  
Ecki Hüdepohl  
Kay Bremer  
Markus Mayer  
Gunnar Hoppe

Leadvocals, Percussion, ac. Guitar  
Keyboards, Vocals  
Bass  
Guitar, Vocals  
Drums

## Presse

"'I Keep My Eyes On You' kommt so rund, laid-back und groovig daher, dass man meinen könnte, die Songs seien von einer abgezockten Studio-Clique von der amerikanischen Westküste eingespielt worden"  
*www.rockszene.de, 21.12.06*

"swingt und groovt wie ein Jazzclub in New Orleans zu Mardi Gras"  
*Stadtkind Hannover, Januar 2007*

"Ob Rock 'n' Roll, Blues-, Boogie-, Cayun- oder Countryklänge - die ganze Palette des 'American Style' gehört zum Repertoire des Quintetts."  
*Umschau Seelze, 05.09.2001*

"Gespickt mit einer guten Portion Blues grooved und souled es, dass es eine wahre Freude ist, zuzuhören."  
*Rudolf Krieger, NDRI, September 2009*



## CDs (Auszug)

Opposites Attract (1998)  
Right Between The Devil And The Deep Blue Sea (1999)  
Under A Voodoo Moon (2001)  
Absolutely Live (2003)  
Parisian Waltz (2004)  
When The Blues Come Over M.E. ... Vol. One (2005)  
I Keep My Eyes On You (2006)  
Songs In Blue Flat Minor (2007)  
The Best Of The First 15 Years (2007)  
In A Mellow Mood (2008)  
When The Blues Come Over Me... Vol. Two (2009)  
Bite Of The Fox (2011)